

**BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE****- clasa a VII-a, etapa județeană -****Partea I**

1. Elementele universului/ ale cadrului poetic descris:
  - prezentarea elementelor universului/ ale cadrului poetic descris, pe baza relației *terestru-cosmic* (perspectiva subiectivă asupra naturii și a toamnei este sugerată prin imagini artistice adresate simțurilor, prin puterea de sugestie a adjectivelor-epitet, a comparației, a personificării, a metaforei și a hiperbolei, prin tonurile calde/ vii ale cromaticii, prin detaliile asamblate într-o imagine de sinteză personalizată/ expresivă etc.): 4 puncte;
  - identificarea elementelor/ a unor elemente ale universului/ ale cadrului poetic descris, cu evidențierea sumară a relației *terestru-cosmic*: 2 puncte;
  - identificarea elementelor/ a unor elemente ale cadrului descris, fără evidențierea relației *terestru-cosmic*: 1 punct. **4 puncte**
2. Semnificația a două imagini artistice:
  - relevarea semnificației a două imagini artistice: 4 puncte;
  - relevarea semnificației unei imagini artistice: 2 puncte;
  - încercarea de relevare a semnificației imaginilor artistice/ a unei imagini artistice: 1 punct. **4 puncte**
3. Mesajul poetic transmis:
  - sublinierea corectă, nuanțată, a mesajului poetic transmis (fragmentul citat este o descriere artistică în versuri/ un pastel în care mesajul poetic este axat pe bucuria de a privi și de a trăi/ a contempla natura, în amestecul ei de inedit și de banal etc.): 4 puncte;
  - evidențierea parțială a mesajului poetic, cu încercare de argumentare/ de exemplificare: 2 puncte.
  - încercare de precizare a mesajului poetic, fără argumentare/ fără exemplificare: 1 punct. **4 puncte**

**Partea a II-a**

**A. Conținut – 24 de puncte** (punctajul se acordă independent de folosirea sau nu în compunere a unor sintagme preluate din textul citat).

1. *Viziunea personală asupra elementelor/ asupra reperelor „cadrului” pentru care s-a optat:*
  - viziune/ opinie personală dominantă asupra elementelor/ asupra reperelor „cadrului” pentru care s-a optat (sublinierea aspectelor inedite sau în măsură să inducă ideea de revelație/ de comuniune): 6 puncte;
  - intenția unei viziuni/ a unei opinii personale asupra elementelor/ asupra reperelor „cadrului” pentru care s-a optat, dar rezultatul este o împletire de banalitate/ platitudine și de inedit/ subiectivitate: 3 puncte;
  - preponderența banalului/ a platitudinii în viziune/ în opinie și în exprimare: 1 punct. **6 puncte**
2. *Înlănțuirea ideilor:*
  - structură coerentă, bazată pe echilibrul între diferitele idei exprimate, în succesiune logică, sau axarea compoziției pe una - două idei centrale, subliniate ca atare în text: 6 puncte;
  - încercare de obținere a unei structuri coerente a compunerii, dar ideile exprimate creează impresia de amalgam: 3 puncte;
  - idei exprimate distinct, în absența unei structuri logice a compunerii sau structură logică parțial realizată: 1 punct. **6 puncte**
3. *Ordonarea detaliilor:*
  - ordonarea detaliilor după logica internă a respectivei compuneri: 6 puncte;
  - ordonarea detaliilor doar în câteva paragrafe/ pasaje ale compunerii: 3 puncte;
  - prezența detaliilor semnificative, dar absența ordonării după logica internă a compunerii: 1 punct. **6 puncte**
4. *Folosirea adecvată a unor figuri de stil studiate:*
  - folosirea adecvată a unor figuri de stil studiate, în concordanță cu ideile exprimate, o dată cu utilizarea echilibrată a sensului figurat al cuvintelor: 6 puncte;
  - aglomerarea nejustificată a unor figuri de stil, creând impresia de baroc/ de prolixitate sau, dimpotrivă, folosirea sporadică a figurilor de stil și a sensului figurat al cuvintelor: 3 puncte;
  - încercare de folosire a unor figuri de stil și a sensului figurat al cuvintelor, dar efectele obținute sunt comune (platitudini, clișee stilistice și constructive etc.): 1 punct. **6 puncte**

## B. Redactare – 14 puncte (punctaj acordat pentru ambele compuneri)

5. *Unitatea compoziției* (introducerea: 1 p.; cuprinsul: 1 p.; încheierea: 1 p.). **3 puncte**
6. *Coerența textului* (claritatea enunțului: 1 p.; varietatea lexicului: 1 p.; sintaxa adecvată: 1 p.). **3 puncte**
7. *Originalitatea și stilul*. (2 p./1 p. + 1 p.) **3 puncte**
8. *Ortografia* (0 greșeli: 3 p.; 1 greșeală: 2 p.; 2 greșeli: 1 p.; 3 și mai multe greșeli: 0 p.). **3 puncte**
9. *Punctuația* (0-1 greșeli: 2 p.; 2-3 greșeli: 1 p.; 4 și mai multe greșeli: 0 p.). **2 puncte**

### Partea a III-a - 40 de puncte

1. Exemple de răspuns: *învăță**ăm**ânt, îngrășă**ăm**ânt, simță**ăm**ânt ..., fereală, îngrămă**de**ală, plictiseală ...*  
(1 p. + 1 p. + 1 p. + 1 p.) **4 puncte**
2. Exemple de răspuns: *Bătrânul acela este vecinul meu. Omul acela mi-a făcut un bine.* (corectitudinea enunțurilor: 1 p. + 1 p.; folosirea substantivelor obținute prin conversiune: 1 p. + 1 p.; nu se acordă punctajul necesar pentru corectitudinea enunțurilor, dacă substantivele nu sunt selectate în mod corespunzător). **4 puncte**
3. Exemplu de răspuns: primul „i” – desinență pentru plural; al doilea „i” – articol hotărât (enclitic, pentru genitiv singular). (2 p. + 2 p.) **4 puncte**
4. Exemple de răspuns: *Se uita lung* (mult, îndelung...; mirat, nedumerit...; atent, insistent...) *la un asemenea afix.* *O asemenea ciorbă lungă* (fără gust, proastă, apoasă, diluată...) *nu putea fi mâncată.* (corectitudinea enunțurilor: 1 p. + 1 p.; precizarea sensurilor verbului: 1 p. + 1 p.). **4 puncte**
5. Transcrierea formei corecte a cuvintelor: *bună-cuviință, bună-credință, binefacere, răufăcător.*  
(1 p. + 1 p. + 1 p. + 1 p.) **4 puncte**
6. Menționarea cazului gramatical: „casele” – cazul nominativ; „palate” – cazul nominativ; „(sub) vraja” – cazul acuzativ; „înserării” – cazul genitiv. (1 p. + 1 p. + 1 p. + 1 p.) **4 puncte**
7. Exemple de răspuns: *Andrei merge* (verb personal) *la acest film.* *Nu merge* (verb impersonal) *să-i înșeli pe cumpărătorii acestui produs.* (corectitudinea enunțurilor: 1 p. + 1 p.; folosirea corectă a valorilor verbului: 1 p. + 1 p.). **4 puncte**
8. Transcrierea enunțurilor, conținând forma corectă a adjectivului pronominal de întărire: *Mie însumi mi-a oferit această carte. Vouă însevă vi s-a cerut acordat șansa de a participa la concurs.*  
(2 p. + 2 p.) **4 puncte**
9. Exemple de răspuns: *Limpezimea cerului* (genitiv) *mă încânta.* *Norii de pe cer* (acuzativ) *anunțau furtuna.* *El, cerul,* (nominativ) *îi părea aproape.* (corectitudinea enunțurilor: 1 p. + 1 p.; funcția sintactică a substantivului în cazuri diferite: 1 p. + 1 p.). **4 puncte**
10. „Belșugul” – complement direct; „ce” – complement direct (nu se acordă punctajul necesar pentru identificarea la nivel primar a funcției sintactice, de tipul: „belșugul” – complement). (2 p + 2 p.) **4 puncte**

**NOTĂ! Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se obține prin împărțirea la 10 a punctajului obținut de candidat.**

**BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE**  
**- clasa a VIII-a, etapa județeană -****Partea I****A. Conținut - 12 puncte**

1. Elementele universului poetic:
  - prezentarea elementelor universului poetic, pe baza relației *terestru-cosmic* și a relației dintre *eul liric* și *cadru exterior*: 4 puncte;
  - identificarea elementelor/ a unor elemente ale universului poetic, cu evidențierea uneia dintre relațiile: *terestru-cosmic*, *eu liric-cadru exterior*: 2 puncte;
  - identificarea elementelor/ a unor elemente ale universului poetic, fără evidențierea relațiilor: *terestru-cosmic*, *eu liric-cadru exterior*: 1 punct. **4 puncte**
2. Semnificația a două imagini artistice:
  - relevarea semnificației a două imagini artistice: 4 puncte;
  - relevarea semnificației unei imagini artistice: 2 puncte;
  - încercarea de relevare a semnificației imaginilor artistice/ a unei imagini artistice: 1 punct. **4 puncte**
3. Atitudinea față de natură:
  - sublinierea corectă, nuanțată, a atitudinii față de natură (fragmentul citat este deopotrivă o descriere artistică și o confesiune lirică; perspectiva subiectivă este exprimată fie direct – mărci lexico-gramaticale sunt verbele și pronumele de persoana I singular -, fie indirect, prin imagini artistice adresate simțurilor, prin puterea de sugestie a adjectivelor-epitet, a personificării, a metaforei și a hiperbolei, prin tonurile calde ale cromaticii, prin detaliile alcătuind o imagine de sinteză personalizată/ expresivă etc.): 4 puncte;
  - precizarea atitudinii față de natură, cu argumentare parțială/ aproximativă: 2 puncte.
  - încercare de precizare a atitudinii față de natură, fără argumentare/ fără exemplificare: 1 punct. **4 puncte**

**Partea a II-a****A. Conținut - 24 de puncte**

1. *Viziunea / opinia personală asupra elementelor cadrului prezentat*:
  - viziune/ opinie personală dominantă asupra elementelor cadrului prezentat, cu integrarea a două dintre imaginile artistice ale poeziei (sublinierea aspectelor inedite sau în măsură să inducă ideea de revelație a privitorului; compunerea poate fi preponderent descriptivă, preponderent reflexivă sau cu echilibru între reflexiv și descriptiv): 6 puncte;
  - intenția exprimării unei viziuni/ a unei opinii personale asupra elementelor cadrului prezentat, cu integrarea unei imagini artistice a poeziei, dar rezultatul este o împletire de banalitate/ platitudine și de inedit/ subiectivitate: 3 puncte;
  - preponderența banalului/ a platitudinii în exprimarea scrisă: 1 punct. **6 puncte**
2. *Înlănțuirea ideilor*:
  - structură coerentă, bazată pe echilibrul între diferitele idei exprimate, în succesiune logică, sau axarea compoziției pe una - două idei centrale, subliniate ca atare în text: 6 puncte;
  - încercare de obținere a unei structuri coerente a compunerii, dar ideile exprimate creează impresia de amalgam: 3 puncte;
  - idei exprimate distinct, în absența unei structuri logice a compunerii, sau structură logică parțial realizată: 1 punct **6 puncte**
3. *Ordonarea detaliilor*:
  - ordonarea detaliilor după logica internă a respectivei compoziții: 6 puncte;
  - ordonarea detaliilor doar în câteva paragrafe/ pasaje ale compunerii: 3 puncte;
  - prezența detaliilor semnificative, dar absența ordonării după logica internă a compoziției: 1 punct. **6 puncte**
4. *Folosirea adecvată a unor figuri de stil studiate*:
  - folosirea adecvată a unor figuri de stil studiate, în concordanță cu ideile exprimate, o dată cu utilizarea echilibrată a sensului figurat al cuvintelor: 6 puncte;
  - aglomerarea nejustificată a unor figuri de stil, creând impresia de prolixitate sau, dimpotrivă, folosirea sporadică a figurilor de stil și a sensului figurat al cuvintelor: 3 puncte;
  - încercare de folosire a unor figuri de stil și a sensului figurat al cuvintelor, dar efectele obținute sunt comune (platitudini, clișee stilistice și constructive etc.): 1 punct. **6 puncte**

## B. Redactare – 14 puncte (punctaj acordat pentru ambele compuneri)

5. *Unitatea compoziției* (introducerea: 1 p.; cuprinsul: 1 p.; încheierea: 1 p.). **3 puncte**
6. *Coerența textului* (claritatea enunțului: 1 p.; varietatea lexicului: 1 p.; sintaxa adecvată: 1 p.). **3 puncte**
7. *Originalitatea și stilul.* (2 p./1 p. + 1 p.) **3 puncte**
8. *Ortografia* (0 greșeli: 3 p.; 1 greșeală: 2 p.; 2 greșeli: 1 p.; 3 și mai multe greșeli: 0 p.). **3 puncte**
9. *Punctuația* (0-1 greșeli: 2 p.; 2-3 greșeli: 1 p.; 4 și mai multe greșeli: 0 p.). **2 puncte**

### Partea a III-a - 40 de puncte

1. Exemple de răspuns: compătimi, complăcea, conațional, confrăție, conlucra, conorășean, consătean, consemna, consfătui, consimți, constrânge, conșcolar, contopi, convorbi, coraport, corealitate, coreclamant, coredactor...; răsalaltăieri, rășcoace, rășcumpăra, rășcroi, rășcruce, rășcula, rășcumpăra, rășcunoscut, rășfăța, rășfierbe, rășfira, rășfoi, rășfrânge, rășințelege, rășpăr, rășplămădi, rășpoimăine, rășpopi, rășputeri, rășști, răștălmăci, rășturna, rășuci, rășufla, rășzice, rășzbate, rășzucuros, rășzbuna, rășzbunic, rășzgândi, rășzudeca, rășzleți, rășznepot... (1 p. + 1 p. + 1 p.) **4 puncte**
  2. Exemple de răspuns: *Avea o atitudine binevoitoare. A plecat cu părinții într-o stațiune balneoclimaterică.* (corectitudinea enunțului: 2 p.; adjectivul compus prin sudare/ prin contopire: 2 p.; nu se acordă punctajul necesar pentru corectitudinea enunțului, dacă adjectivul compus nu este selectat în mod corespunzător). **4 puncte**
  3. Exemple de răspuns: *Binele învinge răul* (substantiv provenit din adverb/ adverb substantivat). *Îi place mersul pe jos* (substantiv provenit din verb la supin). (2 p. + 2 p.) **4 puncte**
  4. Exemplu de răspuns: *Vine și el la film. Nu-și amintește de tine.* (corectitudinea enunțului: 2 p.; precizarea valorii morfologice – adverb de mod/ pronume reflexiv: 2 p.). **4 puncte**
  5. Exemple de răspuns: *Era mult prea puternică lumina soarelui.* (sens propriu). *A pus în lumină* (sens figurat) *întregul adevăr.* (corectitudinea enunțurilor: 1 p. + 1 p.; folosirea sensului propriu și a sensului figurat: 1 p. + 1 p.). **4 puncte**
  6. Exemple de răspuns: *Părea* (îmi părea/ mi se părea...) *că va ploua în curând.* (valoare predicativă impersonală). *Pare ciudat* (îmi pare ciudat/ mi se pare ciudat...) *să nu cunoască acest răspuns* (valoare copulativă impersonală). (2 p. + 2 p.) **4 puncte**
  7. Transcrierea complementelor directe: „un zvon”, „pe care”, „îl”, „ști”. (1 p. + 1 p. + 1 p. + 1 p.) **4 puncte**
- NOTĂ!** În aprecierea răspunsului, se va ține seama de ordinea exemplilor date de elev.
8. Funcțiile sintactice ale cuvintelor: „fruntea” – complement direct; „mi” – atribut pronominal (în dativul posesiv); „singur” – nume predicativ; „atăta” – atribut adjectival (nu se acordă punctajul necesar pentru identificarea primară a funcțiilor sintactice, de tipul: „fruntea” – complement; „mi” – atribut; „atăta” – atribut). (1 p. + 1 p. + 1 p. + 1 p.) **4 puncte**
  9. Exemplu de răspuns: *Am citit tot<sup>1</sup> ce mi s-a indicat.<sup>2</sup>* (nu va fi luată în considerare subordonata atributivă având un alt regent decât pronumele nehotărâte: *tot, toată, toți, toate*). **4 puncte**
  10. „că-l doare” – propoziție subordonată subiectivă; „ceea ce i-ai spus” - propoziție subordonată subiectivă (transcriere corectă: 1 p. + 1 p.; precizarea felului subordonatei: 1 p. + 1 p.). **4 puncte**

**NOTĂ!** Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se obține prin împărțirea la 10 a punctajului obținut de candidat.